

for Gregg Schockman and St. Henry Catholic Church, Dayton, Ohio

# GUSTEN Y VEAN / TASTE AND SEE

## Canto Bilingüe de Comunión Bilingual Communion Processional

Words and Music by  
Tony Alonso

Based on Psalm 34

**Alegre / Lively** ♩ = 92-96

Capo 2: **Re** (D) **Re/Fa#** (D/F#) **SolADD9** (GADD9) **Re** (D) **Re/Fa#** (D/F#) **SolADD9** (GADD9)

E E/G# A ADD9 E E/G# A ADD9

### § Estribillo / Refrain

S, Assembly, A

**f**

Gus-ten y ve-an, gus-ten y ve-an qué bue-no es el Se-ñor, qué

T, B **f**

Gus-ten y ve-an, gus - ten y ve-an qué bue - no, qué

§ **Re** (D) **Re/Fa#** (D/F#) **Sol** (G) **La** (A) **Re** (D) **Mim7** (Em7) **Re/Fa#** (D/F#)

E E/G# A (A) B E F#m7 E/G#

### Notes / Notas

This simple communion processional employs a repeatable phrase that children and adults, whether of Spanish or English native tongue, can easily grasp. It would be appropriate for use throughout the liturgical year, especially for bilingual celebrations of First Communion. Pages 2-5 contain a bilingual arrangement. Later pages provide versions completely in English or completely in Spanish; the piano accompaniment is compatible with all three versions.

En este sencillo canto de comunión se utiliza una frase repetitiva que tanto niños como adultos, cuyo idioma nativo es español o inglés, pueden captar fácilmente. Se puede usar apropiadamente durante todo el año litúrgico, especialmente en las celebraciones bilingües de Primera Comunión. Las páginas 2-5 contienen un arreglo bilingüe. Las páginas siguientes contienen versiones que pueden cantarse completamente en inglés o completamente en español; el acompañamiento para piano se puede usar en las tres versiones.

*A part for 2 optional C Instruments is available separately from the publisher, G-7244INST. La partitura para dos instrumentos opcionales en Do se puede conseguir por separado de la editorial, G-7244INST.*

Copyright © 2008 by GIA Publications, Inc. • All Rights Reserved • Printed in U.S.A.  
7404 S. Mason Ave., Chicago, IL 60638 • www.giamusic.com • 800.442.1358

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a violation of the U.S. Code of Law for which the responsible individual or institution is subject to criminal prosecution. No one is exempt.

bue-no es el Se - ñor. — Taste and see, taste - and see the

bue-no es el Se - ñor. — Taste and see, taste and see the

**Sol** **Mim<sup>7</sup>** **La<sup>SUS4</sup>** **La** **Re** **Re/Fa<sup>#</sup>** **Sol** **La** **Re**  
 (G) (Em<sup>7</sup>) (A<sup>SUS4</sup>) (A) (D) (D/F<sup>#</sup>) (G) (A) (D)  
 A F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>SUS4</sup> B E E/G<sup>#</sup> A B E

good - ness of the Lord.

*Repeat Refrain or To Verses*

**Mim<sup>7</sup>** **Mim/Ia** **Sol/La** **Re**  
 (Em<sup>7</sup>) (Em/A) (G/A) (D)  
 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m/B A/B E

*Repeat Refrain or To Verses*

*Last Time*

Lord.

*Last Time*

<b>Re</b>	<b>Re/Fa#</b>	<b>Sol</b>	<b>La</b>	<b>Re</b>	<b>Mim7</b>	<b>La7</b>	<b>Re</b>
(D)	(D/F#)	(G)	(A)	(D)	(Em7)	(A7)	(D)
E	E/G#	A	B	E	F#m7	B7	E

**Estrofas / Verses**

*Cantor* *All*

1. Ven - gan los ham - brien - tos:  
 2. Ven - gan los se - dien - tos:  
 3. Ven - gan los po - bres:  
 4. Ven - gan los do - lien - tes: ¡Gus - ten y ve - an!  
 5. Ven - gan los que su - fren:  
 6. Ven - gan los can - sa - dos:  
 7. Ven - gan a la me - sa:

**SolADD9**  
 (GADD9)  
 AADD9

**ReADD9**  
 (DADD9)  
 EADD9

*mf* *f*