

# IL EST BEL ET BON

For SATB Voices

*F Dorian*

Pierre Passereau, 1509–1547  
Edited by Marilyn Shenenberger

$\text{♩} = 100$  *p*

S  
 $\text{E}^{\flat}$ re mi fa so la la la la la so mi  
 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

A  
 $\text{E}^{\flat}$ la ti do re mi mi mi mi mi mi mi  
 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com-

T  
 $\text{E}^{\flat}$ re mi fa so la la do do ti ti so  
 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè-

B  
 $\text{E}^{\flat}$ la ti do re mi mi mi mi  
 Il est bel et bon, bon, bon, com-

*for rehearsal only*

*Parts for two Recorders and Hand Drum are available separately from the publisher, G-6504INST.*

3 *mp*

re mi fa so la la la la la la so mi mi so mi mi  
il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com -

*mp*

fa mi la ti do re mi mi mi mi ti ti ti  
mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com -

*mp*

la la so fa so la la do do ti so so  
re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com -

*mp*

re la la ti do re mi mi mi mi  
mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com -

5 *mf*

fa re re do re re do ti do so la  
mè - re, mon ma - ri. Ils é - taient deux fem - mes

*mf*

re la la la la so fa mi fa  
mè - re, mon ma - ri. Ils é - taient deux

la so fa mi re  
mé - re, mon ma - ri.

re re la la re  
mè - re, mon ma - ri.

7

do ti la so la  
 tou - tes d'un pa - ys.

do re fa mi re do re  
 fem - mes tou - tes d'un pa - ys.

*mf*  
 re do ti do so la do ti la so  
 Di - sans l'une à l'au - tre: a - vez bon ma -

*mf*  
 so fa mi fa do re fa mi  
 Di - sans l'une à - l'au - tre: a - vez

10

*p*  
 re mi fa so la la la la la so mi  
 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

*p*  
 la ti do re mi mi mi mi mi mi  
 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

*p*  
 la ri. re mi fa so la la do do ti ti so  
 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè -

*p*  
 re re re la ti do re mi mi mi mi  
 bon ma - ri. Il est bel et bon, bon, bon, com -

12 *mp*

re mi fa so la la la la la so mi mi so mi mi  
il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com -

*mp*

fa mi la ti do re mi mi mi mi ti ti ti  
mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com -

*mp*

la so fa so la la do do ti so so  
re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com -

*mp*

re la la ti do re mi mi mi mi  
mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com -

14 *mf*

fa re re do re re re la la so so re do ti ti  
mè - re, mon ma - ri. Il ne me cour - rou - ce, ne me bat aus -

*mf*

re la la la la la la la mi mi re re la so  
mè - re, mon ma - ri. Il ne me cour - rou - ce, ne me

la so fa mi re  
mè - re, mon ma - ri.

re re la la re  
mè - re, mon ma - ri.